

# 「消失点—日本の現代美術」が インドで開催されます



ヤパンファウンデーションでは、今秋、日印交流年の一環として、

①展覧会、②5名の作家によるインド各地での滞在制作、③滞在制作の成果発表、という3つの要素からなる美術交流事業を実施します。

ニューデリーでは「消失点—日本の現代美術 Vanishing Point: Contemporary Japanese Art」をテーマの展覧会、ともすれば、内面性を捨象した軽やかで表層的な言説で語られることの多い日本の現代美術の、個々の作品がもつ奥行きに焦点をあてた展覧会を開催します。

歴史の残響、記憶の断片、あるいは、今ここにある体が一種の消失点として、作品にいかにか練りこまれ、観者に作用するのかわいかけつつ、現代を生きる日本の作家たちの活動を紹介します。

## Japan Foundation Event Calendar

〈右上〉石原友明  
『Self Portrait—二条城  
#2』2003年



〈右下〉ノーヴァヤ・  
リューストラ  
カフェ・リュースト  
ラ：1000T4UProject  
釜山ビエンナーレ2004  
2004年 釜山市美術  
館（韓国）



〈左上〉木村崇人  
『木漏れ日プロジェクト』  
2003年 越後妻有ア  
ートトリエンナーレ



〈左下〉祐成政徳  
『Friendship』2004年  
Bank ART1929



### 2007年8月～9月

#### 国内

#### 8月

●開催中～8月24日  
大韓民国中等教育  
日本語教師研修  
韓国政府と協力し、回国の中等教育の日本語教師を招へいし、日本語・日本語教授法、日本文化の研修を行なう。7月25日より/日本語国際センター（埼玉県）

#### 9月

●9月22日  
『日本語教授法シリーズ』シリーズ9「初級を考える」出版会  
執筆した日本語国際センター専任講師が、教材を使って、教育現場でどんな工夫ができるかを参加者とともに考える/凡人社団町店（東京）

#### 海外

#### 8月

●開催中～8月25日  
コンテンポラリーダンス公演「ワークシヨップ『踊りてアゼ!!』」  
ジャパン・コンテンポラリー・ダンス・ネットワークが2000年頃から毎年日本国内で実施しているツアー・プロジェクト「踊りに行くぜ!!」初の海外公演。日本の4名の振付家の作品を「濱おとひワークシヨップ」を行なう/8月17日 パトラフティシアター パンコク(タイ)/10日/11日 アクターズスタジオ バンガサ(マレーシア)/24、25日、ファイリバー国立劇場 スタジオシアター「パトゥエ」(マレーシア)

#### 9月

●8月21日/9月22日  
日本映画祭2007  
マレーシア独立50周年、国交50周年を記念して、また今年には「友情」と「集団の力」の二つを軸に、近年に制作された8本の日本映画を上映予定/GSCミッドパレーほか(マレーシア)

●9月25日/10月22日  
美麗新世界 当代日本視覚文化 現代美術を中心に、メディアアート、建築、ファッションなどの芸術分野からマンガやアニメーションと

